

Игры для развития фонематического слуха

для детей младшего и старшего дошкольного возраста



Дорогие папы и мамы, бабушки и дедушки! Хотите, чтобы в школе ваш ребёнок за диктанты получал пятёрки?

Тогда действуем прямо сейчас: играем со звуками.

А звуки бывают разные: речевые (которые мы с вами произносим) и неречевые (которые слышим в окружающем нас мире). Начнём с простых звуков — с неречевых. Наберитесь терпения и выдержки! Знайте, что задания могут быть трудны для ребёнка. Похвала и поощрение придадут малышу уверенность в своих силах.

У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре.

Неречевые звуки.

Игра «Молчанка»

Закрываем глаза и слушаем какое-то время звуки квартиры. Затем открываем глаза и рассказываем, что слышали.

Игра «Что звучит?»

В одинаковые баночки, например, от киндер-сюрприза насыпаем горох, фасоль, гречку, манку и другие крупы. Закрываем глаза и трясем поочередно баночки. И вместе с ребенком пытаемся угадать, что там внутри?! Манку кстати, услышать труднее всего. Если ребёнок не слышит её, значит, слух его понижен.

«Волшебная палочка»

Надо взять обычный карандаш и «извлекали» звуки из разных предметов: стучать по столу, по стеклянным, пластмассовым или металлическим банкам, по мягкому креслу и твёрдому стулу.

Запоминайте звуки, а потом проверьте друг друга.

«Разведчики»

Научите ребёнка контролировать звуки — это полезно. Нужно перейти из комнаты в кухню так тихо, чтобы мама и папа не услышали звука шагов; с полки на стол очень тихо переложить посуду, которая может издавать звуки (фарфоровые тарелки, металлические ложки и т.д.); размешать сахар ложкой без звука, не касаясь стенок стакана или чашки.

«Жмурки»

Это игра нашего детства. Завяжите сыну или дочке глазки и объясните, что идти надо только в направлении вашего голоса: «Я тут!» Внимательно следите за техникой безопасности!

«Угадай, кто позвал»

Договоритесь с домашними (друзьями, знакомыми), что будете окликать малыша по очереди сначала по имени: «Ванюша!», а позже коротко: «Ау!» и, возможно, будете менять тембр голоса. Ребёнок же, не видя, кто его позвал, должен отгадать зовущего.

Выделение заданного звука в потоке звуков

После того как научились слушать звучание окружающего мира, можно заниматься с определёнными звуками.

Игра «Послушай и хлопни»

Нужно хлопнуть в ладоши, когда взрослый назовёт какой-то определенный звук. Лучше всего начинать с гласных звуков. Играя в эту игру, можно проговаривать один и тот же звук 4 раза подряд. И ребёнок все 4 раза должен хлопнуть в ладоши. Ему в этот момент нужно очень внимательно меня слушать, чтобы не ошибиться.

Например, выбираем звук (А). Произносим: «У О А И Э А У Ы О А И А».

Выделение звука из слогов

Когда научились слышать звук среди звуков, переходим на слоги. Даже если ребёнок ещё не знает, что такое слог. Когда мы станем их произносить, он поймёт интуитивно. Просим, например, чтобы хлопнул, когда услышит [у]. И произносим: па, по, пы, пу и т.д.

Выделение звука из слов

После слогов переходим к словам.

Игра «Хитрый фотоаппарат»

Нужно «сфотографировать» предмет в комнате, в названии которого слышится, например, [о]. А взрослый говорит, правильно ребёнок «сфотографировал» или нет. Если неправильно, то, чтобы не обидеть, лучше сказать, что плёнка плохая или батарейки сели, и попросить их заменить.

После того как ребёнок хорошо находит звук в слове, учим определять, в каком месте, в начале, середине или в конце слова, он находится. Только нужно сначала объяснить, что такое ряд: как на физкультуре ребята строятся в ряд, так и звуки тоже строятся в ряд и получается слово. И какой-то звук стоит в этом ряду первый, а какой-то последний. Кто не первый и не последний — тот в середине. Чтобы ребёнку понятно было, что даже второй звук всё равно будет находиться в середине.